

Тема. «Тигролови» - український пригодницький роман.
Жанрові особливості, історія написання твору, сюжетні лінії та система образів твору.

Мета: формувати *предметні компетентності*: ознайомити учнів із історією, жанровими особливостями, образною системою роману «Тигролови» І. Багряного; розвивати зв'язне мовлення, пам'ять, навички аналізу й синтезу прочитаного; уміння самостійно добирати та аналізувати матеріал, створювати ментальні карти для узагальнення вивченого; *ключові компетентності*: спілкування державною мовою (уміння усно й письмово висловлювати свої думки та почуття, уміння розуміти й аналізувати інформацію, уміння спілкуватися в різних ситуаціях), інформаційно-цифрова компетентність (уміння знаходити, використовувати та створювати інформацію, уміння використовувати інформаційно-комунікаційні технології, уміння вчитися впродовж життя, уміння ставити цілі та досягати їх, уміння організовувати свою роботу, уміння працювати самостійно); соціальну та громадянську компетентність (уміння спілкуватися та співпрацювати з іншими людьми, уміння бути відповідальним громадянином).

Форма уроку: урок-дослідження.

Обладнання: текст роману І. Багряного «Тигролови», підручники, фільм «Тигролови», презентації учнів, корисні покликання:

<https://www.youtube.com/watch?v=PrgkcZyg-z0> , <https://dovidka.biz.ua/tigrolovi-istoriya-napisannya>, <https://core.ac.uk/download/pdf/78513823.pdf>,
<https://www.ukrlib.com.ua/tvory/printit.php?tid=1189>,
<https://dovidka.biz.ua/analiz-tigrolovi/>, <https://dovidka.biz.ua/tigrolovi-problematika/>

ПЕРЕБІГ УРОКУ

І. Мотивація навчальної діяльності

Перегляд буктрейлера

<https://www.youtube.com/watch?v=PrgkcZyg-z0>

II. Повідомлення теми і мети уроку

Слово учителя

Постать Івана Багряного – одна з найяскравіших і найдраматичніших в українському письменстві й громадянстві першої половини-середини ХХ ст. Переслідуваний і караний на батьківщині, в УРСР, він не для всіх виявився бажаним і зручним і в еміграції. У діаспорі – його політична позиція ставала предметом не лише заперечень, а й злостивих перекручень та наклепів, а серед політичних супротивників знаходилися й такі, хто погрожував йому розправою і вдавалися до кримінальних засобів. Замовчуваний в Україні всі повоєнні роки, він тільки останнім часом став відомим читачам на батьківщині. Тепер опубліковано тут кілька його романів, за його творами ставляться фільми, з'являються дослідження про нього. Актом справедливості і визнання (хоч і запізнитого) стало присудження йому посмертно в березні 1992 року найвищої відзнаки нашої країни – Державної премії України ім. Т. Шевченка.

Сподіваюся, що роман «Тигролови» І. Багряного, яким захоплюються мільйони читачів, знайшов відгук і у ваших серцях. Ви його прочитали й провели велику пошуково-дослідницьку роботу, з'ясовуючи різні проблеми твору та особливості їх мистецького втілення, джерела натхнення автора. Кожен із вас мав можливість виявити творчі здібності відповідно до своїх зацікавлень та можливостей, попрацювати в групі однодумців та самостійно.

Наш це – урок-дослідження. Для того, щоб розглянути тему уроку повніше, ви повинні були провести дослідницьку роботу згідно з попередніми завданнями та орієнтовними покликаннями, за якими можна знайти відповідну інформацію:

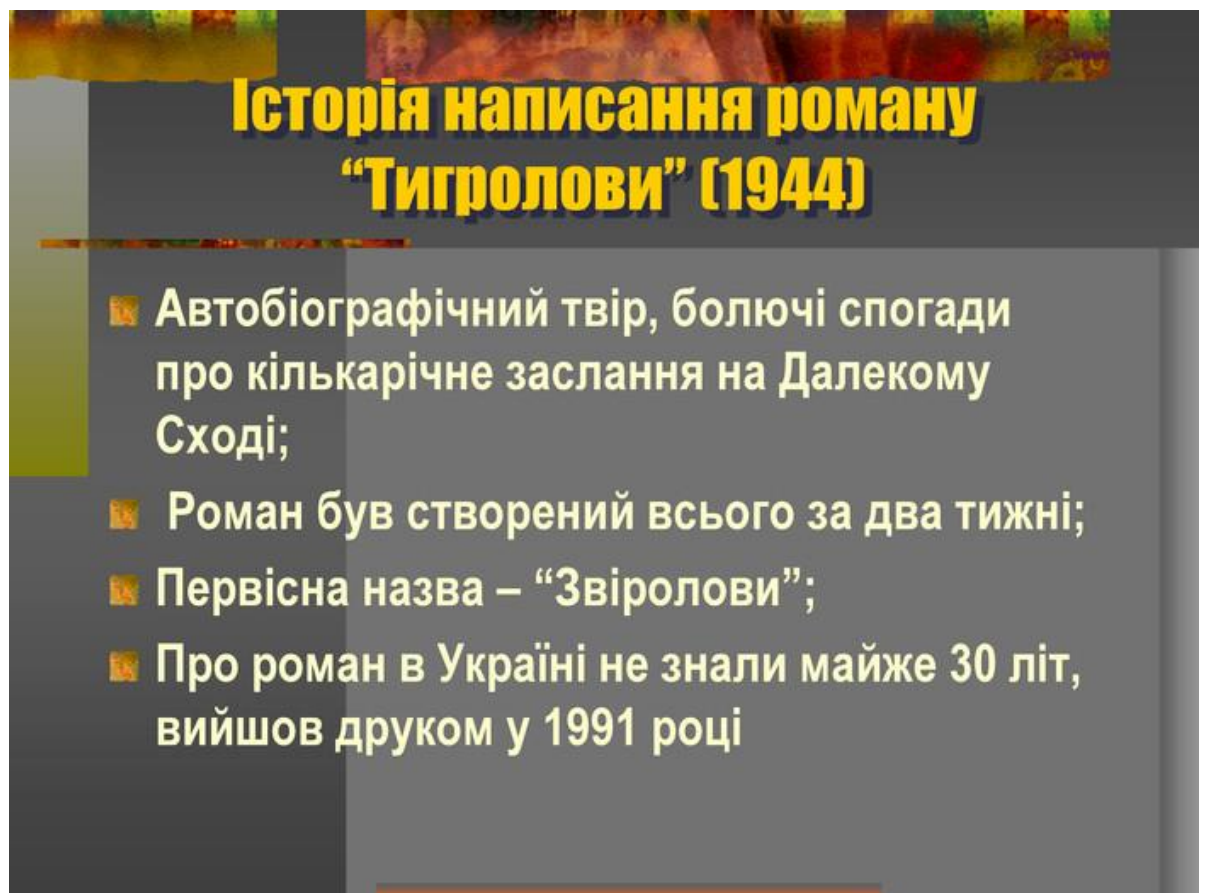
- 1 Учень - дослідження історії написання роману - <https://dovidka.biz.ua/tigrolovi-istoriya-napisannya/>

- 2 Дослідження особливостей назви роману - <https://core.ac.uk/download/pdf/78513823.pdf>
- 3 Дослідження жанру твору - <https://www.ukrlib.com.ua/tvory/printit.php?tid=1189>
- 4 Дослідження сюжету роману - <https://dovidka.biz.ua/analiz-tigrolovi/>
- 5 Дослідження проблематики роману - <https://dovidka.biz.ua/tigrolovi-problematika/>
- 6 Образи твору

Протягом уроку ви будете оцінювати роботу груп і виставляти оцінки. Будьте уважні! Ви маєте змогу дещо занотувувати, усі питання можете поставити після закінчення доповідей.

III. Захист творчих проєктів

- Виступ 1 учня «Дослідження історії написання роману»
- (створення орієнтовної МК у зошиті)



-
- Виступ 2 учня «Дослідження особливостей назви роману. Символізм у творі».



-

Назва символічна:

- 1) родина Сірків полює на тигрів;
- 2) тигр – символ тайги;
- 3) в умовах тоталітарного режиму людина полює на людину (у тайзі – найбезпечніше, поки не з'являється людолов (у романі – майор Медвин)).

- **Виступ 3 учня «Дослідження жанру твору».**

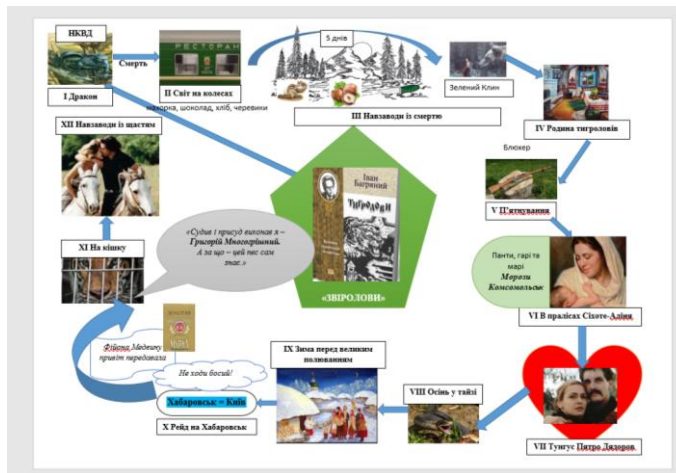
За жанром «Тигролови» І. Багряного – це пригодницький роман.

Пригодницький роман – це великий прозовий твір, в основу якого покладено надзвичайну подію – фантастичну, детективну, або таку, що сталася під час мандрівки.

«Тигролови» мають усі ознаки пригодницького роману:

- персонажі розділені на позитивних і негативних;
- захоплюючий сюжет;
- мисливські пригоди;
- кохання з дівчиною, яка зросла в умовах дикої природи;
- happy end – щасливий кінець.

- **Виступ VI учня «Дослідження сюжету роману».**



- **Виступ V учня «Дослідження проблематики роману».**

Роман «Тигролови» – багатоплановий. Основні проблеми, порушені у творі:

- трагедія України в комуністичній імперії;
- вплив сталінських репресій на долю людини;
- морально-етичні взаємовідносини в сім'ї;
- роль українських звичаїв і обрядів у родині, що мешкає у тайзі;
- життя і смерть;
- добро і зло;
- справедливість і кара;
- сила волі, витримка, прагнення долати всілякі труднощі;
- романтичне кохання Наталки і Григорія.

- **Виступ VI учня «Дослідження образів роману».**

Тигролови



• *Перегляд уривку з фільму.*

IV. Рефлексія. Закріплення нових знань

Метод «Прес» «Що я знаю про роман «Тигролови» І. Багряного».

V. Підбиття підсумків

Самооцінювання роботи учнів (учитель і учні оцінюють роботу, відповідно виставляються оцінки за урок).

VI. Домашнє завдання

- Складіть діалог із Григорієм Многогрішним.

Використані джерела

1. Багрянний І. Тигролови. – К.: Укр. письменник, 2009. – 215 с.
2. Клочек Г. Знати своїх героїв: Матеріали до шкільного вивчення роману І. Багряного «Тигролови» // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 1999. – № 2. – С.91-108.
3. <https://naurok.com.ua/urok-dlya-11-klasu-doslidzhennya-romanu-tigrolovi-i-bagryanogo-2197.html>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=PrgkcZyg-z0>
5. <https://dovidka.biz.ua/tigrolovi-istoriya-napisannya>,
6. <https://core.ac.uk/download/pdf/78513823.pdf>,
7. <https://www.ukrlib.com.ua/tvory/printit.php?tid=1189>,
8. <https://dovidka.biz.ua/analiz-tigrolovi/>,
9. <https://dovidka.biz.ua/tigrolovi-problematika/>